

Работа над темой по самообразованию

“Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек настолько созрел, что обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни, и знает способ и средства, как он это может осуществить в качестве индивидуума, воздействующего на мир”.

А. Дистервег

Самообразование, мотивы, этапы, достижения

Совершенствование качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Неоспоримо, что этот уровень должен постоянно расти, и в этом случае эффективность различных курсов повышения квалификации, семинаров и конференций невелика без процесса самообразования учителя. *Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека* любой профессии, тем более для профессий с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия учителя.

Самообразование – процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Учитель должен постоянно учиться, потому что в лицах его учеников каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Однако, как бы ни были высоки способности учителя к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют учителя, это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Это всего лишь проявление инертности мышления и лени ума, так как самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Определим составляющие этой потребности, мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

- *Ежедневная работа с информацией.* Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации

- *Желание творчества.* Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
- *Стремительный рост современной науки.* В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.
- *Изменения, происходящие в жизни общества.* Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как “несовременного человека”.
- *Конкуренция.* Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Если учитель на хорошем счету у администрации, методического совета, отдела народного образования, он имеет больше прав в выборе классов, нагрузки и др.
- *Общественное мнение.* Учителю не безразлично, считают его “хорошим” или “плохим”. Плохим учителем быть стыдно и обидно.
- *Материальное стимулирование.* Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- *Интерес.* Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться? Вправе ли он тогда преподавать?

1. Титульный лист.
2. Общие сведения об учителе.
3. Перспективный план работы по самообразованию.
4. Индивидуальный план работы по самообразованию на год
5. Теоретическая часть

(Она включает в себя ксерокопии, электронный вариант, печатный вариант публикаций из журналов и других источников, а систематический материал с учетом особенностей преподавания. Это может быть доклад или выступление на МО, педагогическом совете и т.д .)

6. Изучение эффективного педагогического
(Содержит разработки разных уроков и факультативных занятий по данной теме или проблеме с указанием автора каждой разработки, сведения об посещенных уроках и мероприятиях коллег на уровне школы)

7. Практическая часть
(Индивидуальные методические разработки учителя с самоанализом, оформленные в соответствии с требованиями: титульный лист и т.д., материалы выступлений по теме)

8. Список литературы.

9. Самоанализ педагогического опыта по данной проблеме
(анализ работы по теме самообразования)

Рекомендации по выбору темы по самообразованию

В процессе активизации деятельности педагогов по самообразованию важна реализация дифференцированного подхода в определении основных направлений профессионального развития. Непрерывному повышению профессионального мастерства педагогов способствует правильно организованная работа по самообразованию.

Цели самообразования:

повышение профессиональной компетентности;

расширение педагогических и психологических знаний

углубление знаний по методике учебных предметов;

овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики;

повышение общего культурно уровня учителя.

Для молодых специалистов:

адаптация педагогической деятельности,

осознание целей и ценностей личностно-ориентированной модели воспитания;

обучение и развитие, формирование основ педагогического мастерства.

Для учителей, которые работают больше 5 лет:

усвоение технологического цикла профессиональной деятельности;

овладение способами проектирования и программирования учебно-воспитательного процесса с целью повышения его эффективности;

формирование умений анализировать научно-методическую литературу;

применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

Для опытных, творческих учителей:

актуализация способностей к перепроектированию личной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки;

проявление творческого потенциала педагога;

развитие исследовательской деятельности.

Требования, которые необходимо учитывать при выборе темы по самообразованию:

актуальность;

учёт достигнутого уровня деятельности, интересов и требований педагогов;

тесная связь с конкретными научно-педагогическими исследованиями и рекомендациями, с педагогическим опытом других учреждений.

Функции самообразования:

компенсация недостатков полученного образования;

постоянная адаптация в профессиональной деятельности, которая меняется, к ее технологиям;

непрерывное развитие творческого потенциала личности.

Традиционные методы самообразования

1. Самостоятельная работа с литературой:

знание источника информации;

умение находить нужную информацию, быстро и правильно ее оценивать;

оперативно определять ее пути и условия использования полученных данных в теоретической и практической деятельности;

2. Самостоятельные тренинги и упражнения.

3. Самостоятельные практические задания:

разработка заданий для дальнейшего самообразования;

шлифовка профессиональных качеств;

проверка профессиональных качеств в практической деятельности с учетом усвоенных знаний и полученной информации.

4. Отношение:

с коллегами;

получение консультаций у представителей администрации учреждения, методической службы района, научных сотрудников.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТАТЕЛЕЙ

1. Влияние экологического воспитания на духовное развитие личности школьника.
2. Формирование экологической культуры личности.
3. Экологическое воспитание в семье.
4. Особенности воспитательной работы с учащимися 5 класса в адаптационный период (при переходе из начальной школы в среднюю).
5. Формы индивидуальной работы с учащимися в период адаптации к условиям жизнедеятельности в новом коллективе.
6. Основные формы и методы воспитания, способствующие формированию духовных ценностей старшеклассников.
7. Нравственное воспитание школьников.
8. Этический диалог как форма нравственного воспитания.
9. Формирование нравственной самооценки школьников в процессе воспитания этической культуры.
10. Культурологический подход к воспитанию.
11. Формирование творческой личности.
12. Этнопедагогические основы воспитания межэтнической гармонии в многонациональной и разноконфессиональной среде.
13. Воспитание культуры межнационального общения:
14. Социально-педагогическая деятельность классного руководителя (воспитателя).
15. Деятельность классного руководителя (воспитателя) по социальной защите ребенка.
16. Социально-педагогическая деятельность классного руководителя (воспитателя) с неблагополучными семьями.
17. Воспитательный потенциал средств массовой информации и коммуникации.
18. Воспитание школьников в процессе освоения ими компьютерных технологий.
19. Научно-методические подходы к организации полового воспитания учащихся.
20. Воспитание учащихся в познавательной творческой деятельности
21. Организация работы с одаренными детьми.
22. Личностно-ориентированный подход к воспитанию.
23. Современные технологии воспитания: сущность, опыт внедрения, перспективы развития.
24. Технология создания ситуации успеха для ученика во внеурочное время.
25. Воспитательная система класса.
26. Организация коллективной творческой деятельности учащихся.
27. Воспитание творческой направленности личности школьников в условиях коллективной деятельности
28. Активные формы работы с воспитанниками.
29. Особенности групповой работы с учащимися во внеурочное время.
30. Технология индивидуальной работы с учащимися.

31. Самоуправление в классе.
32. Ценностные приоритеты патриотического воспитания учащихся в современной школе.
33. Формирование национального самосознания школьников.
34. Воспитание учащихся на основе традиций украинского народа.
35. Туристско-краеведческая работа как одно из важных направлений деятельности классного руководителя по воспитанию у учащихся любви и уважения к родному краю.
36. Самовоспитание школьников.
37. Формирование коммуникативной компетентности учащихся.
38. Формирование навыков здорового образа жизни у школьников.
39. Формы физического воспитания школьников во внеурочное время.
40. Подготовка учащихся к жизни в условиях рыночных отношений.
41. Подготовка учащихся к семейной жизни.
42. Семейное воспитание – необходимое условие обеспечения духовного единства поколений.
43. Диагностический инструментарий классного руководителя.
44. Психолого-педагогический ключ к пониманию личности школьника.
45. Роль классного руководителя в создании и развитии детского коллектива.
46. Выдающиеся педагоги современности о воспитании школьников.
47. Роль классного руководителя в воспитании подростков девиантного поведения.
48. Формы профилактики правонарушений в подростковой среде.
49. Формирование правовой культуры старшеклассников.
50. Формирование позитивной мотивации на здоровый образ жизни у школьников.
51. Подготовка воспитанников к жизни в условиях рыночных отношений.
52. Традиции детского коллектива.
53. Формы проведения часа классного руководителя (классного часа, воспитательного часа).
54. Совместная деятельность классного руководителя (воспитателя) с учителями-предметниками.
55. Пути взаимодействия классного руководителя (воспитателя) и психолога по изучению личности воспитанников.
56. Изучение уровня воспитанности школьников.
57. Игра как важное средство воспитания школьников.
58. Совместная деятельность педагогов школы и семьи по трудовому воспитанию школьников.
59. Художественно-эстетическое воспитание учащихся на примерах музыкального, изобразительного искусства, художественной литературы.
60. Художественно-эстетическое воспитание учащихся средствами фольклора.