

Консультация для родителей
«Артикуляционная гимнастика как эффективное средство
коррекции звукопроизношения»



Очень часто дети испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по звукопроизношению.

Почему же важно вовремя научить ребенка правильно произносить все звуки родного языка? От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное обучение в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут специальные артикуляционные упражнения. Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Как проводить артикуляционную гимнастику?

1. Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься 3 - 4 раза в день не более чем по 5 минут.

2. В процессе выполнения гимнастики необходимо следить за качеством выполнения движений, снижение качества - признак переутомления.

3. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом. Размер зеркала должен быть таким, чтобы ребенок видел в нем себя и взрослого.

4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5. Прежде чем начать занятие, нужно познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов. Такое знакомство лучше провести в форме сказки. Ребенок должен усвоить названия органов: зубы, нижняя и верхняя губа, небо, язык.

6. В начале занятий упражнения нужно выполнять в медленном темпе.

7. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе артикуляционная гимнастика не имеет смысла.

8. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. Статические упражнения по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

9. При отборе упражнений надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к сложным.

10. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

11. Важно сформировать у ребенка мотивацию к занятиям, ни в коем случае нельзя заставлять детей выполнять эти упражнения, однако необходимо постоянно стимулировать. Например, рассказать ребенку, что герой любимого мультфильма покажет ребенку новую серию только в том случае, если ребенок выполнит упражнения.

Чтобы у ребенка не угасал интерес разнообразить занятия помогут:

- **Упражнения - стихокомплексы.** Как показывает опыт, дети выполняют артикуляционную гимнастику с большим интересом, если данные упражнения предваряют небольшие стихотворные заставки.

- **Использование рисунков-подсказок, картинок-образов.** Выступают в роли наглядного символа артикуляционной позы. Они могут быть собраны в схемы или демонстрироваться как отдельный образ.

- **Использование куклы – муляжа Веселый Язычок.** Данная игрушка позволяет наглядно показать детям приемы артикуляционной гимнастики.

- **Сказочные истории из жизни Язычка.** Ребёнок рассказывает сказку и демонстрирует движения языка.

- **Упражнения для формирования воздушной струи.**

- **Использование нетрадиционных упражнений** (с бусиной, джемом, ложкой).

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем или шоколадом. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Примеры артикуляционных упражнений

«**Лопаточка**» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 5-10 сек.

«Иголочка» - рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрягая его, сделать узким. Удерживать в таком положении 10 сек.

«Трубочка» - высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе.

«Грибок» - раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Часики» - высунуть узкий язык, губы растянuty в улыбку. Тянуться языком попеременно то к правому уголку рта, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе. Прodelать 10р.

«Лошадка» - присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Щёлкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10 раз.

«Качели» - высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. 10 раз.

«Вкусное варенье» - высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 6 - 10 раз.

«Заборчик» - зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянuty в улыбку.

*Консультацию подготовила
учитель-дефектолог государственного учреждения образования
"Средняя школа №32 г.Могилева" Минина А.А.*